

## DAFTAR ISI

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK.....</b>        | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b> | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>     | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>   | <b>iv</b>  |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 1.1 | Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 | Rumusan Masalah.....        | 3 |
| 1.3 | Tujuan Penelitian.....      | 3 |
| 1.4 | Manfaat Penelitian.....     | 3 |
| 1.5 | Sistematika Penulisan.....  | 4 |

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

|       |                                      |    |
|-------|--------------------------------------|----|
| 2.1   | Komunikasi.....                      | 6  |
| 2.2   | Komunikasi Massa.....                | 10 |
| 2.3   | Televisi.....                        | 11 |
| 2.3.1 | Pedoman Arah Penyiaran Televisi..... | 12 |
| 2.4   | Program Acara Televisi.....          | 13 |
| 2.4.1 | Jenis Program Televisi.....          | 14 |
| 2.5   | Talkshow.....                        | 16 |
| 2.5.1 | Syarat Sebuah Talkshow.....          | 17 |
| 2.6   | Presenter.....                       | 18 |
| 2.6.1 | Kategori Presenter.....              | 19 |
| 2.7   | Daya Tarik Presenter.....            | 20 |
| 2.8   | Persepsi.....                        | 25 |
| 2.9   | Skala Likert.....                    | 26 |
| 2.10  | Variabel Penelitian.....             | 28 |
| 2.11  | Kerangka Pemikiran.....              | 30 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|       |                            |    |
|-------|----------------------------|----|
| 3.1   | Pendekatan Penelitian..... | 32 |
| 3.2   | Metode Penelitian.....     | 34 |
| 3.3   | Populasi dan Sampel.....   | 35 |
| 3.3.1 | Populasi.....              | 35 |
| 3.3.2 | Sampel.....                | 37 |

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 3.4 | Teknik Sampling.....                    | 39 |
| 3.5 | Bahan Penelitian dan Unit Analisis..... | 41 |
| 3.6 | Teknik Pengumpulan Data.....            | 41 |
| 3.7 | Jenis Pengumpulan Data.....             | 42 |
|     | 3.8.1 Validitas.....                    | 43 |
|     | 3.8.2 Realibilitas.....                 | 45 |
| 3.9 | Teknik Analisis Data.....               | 48 |

#### **BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 4.1 | Sejarah Trans7.....   | 50 |
| 4.2 | Slogan.....   | 51 |
| 4.3 | Visi dan Misi.....  | 51 |
|     | 4.3.1 Visi.....   | 51 |
|     | 4.3.2 Misi.....   | 52 |
| 4.4 | Departemen Trans7.....                                      | 52 |
| 4.5 | Struktur Organisasi Trans7.....                             | 53 |
| 4.6 | Hasil Penelitian.....                                       | 54 |
|     | 4.6.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....                      | 55 |
|     | 4.6.2 Hasil Penelitian Berdasarkan Identitas Responden..... | 55 |
|     | 4.6.3 Tingkat Persepsi Warga Terhadap Tukul Arwana.....     | 59 |

#### **BAB V PENUTUP**

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 5.1 | Kesimpulan..... | 71 |
| 5.2 | Saran.....      | 72 |

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

#### **LAMPIRAN**

- Lampiran 1 : Surat Pernyataan
- Lampiran 2 : Kartu Bimbingan
- Lampiran 3 : Kuesioner
- Lampiran 4 : Tabel Tes Rites
- Lampiran 7 : Tabel Karakteristik Responden
- Lampiran 8 : Tabel Induk

## DAFTAR TABEL

### TABEL

|            |  |    |
|------------|--|----|
| Tabel 2.1  | Variabel Penelitian Persepsi.....  | 29 |
| Tabel 3.1  | Perhitungan Populasi Jumlah Warga RW.010.....                            | 36 |
| Tabel 3.2  | Tes Rites.....   | 47 |
| Tabel 4.1  | Identitas Responden Berdasarkan RW.010.....                              | 55 |
| Tabel 4.2  | Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....                       | 56 |
| Tabel 4.3  | Identitas Responden Berdasarkan Usia.....                                | 57 |
| Tabel 4.4  | Identitas Responden Berdasarkan Menonton Bukan Empat Mata<br>Trans7..... | 56 |
| Tabel 4.5  | Busana Yang Tukul Arwana Kenakan Sesuai Tema.....                        | 59 |
| Tabel 4.6  | Busana Yang Tukul Arwana Kenakan Rapi.....                               | 60 |
| Tabel 4.7  | Busana Yang Tukul Arwana Kenakan Mengikuti Tren.....                     | 61 |
| Tabel 4.8  | Busana Yang Tukul Arwana Kenakan Enak Dilihat.....                       | 69 |
| Tabel 4.9  | Gerakan Tubuh Tukul Arwana Mengundang Tawa.....                          | 63 |
| Tabel 4.10 | Gerakan Tubuh Tukul Arwana Memiliki Ciri Khas.....                       | 64 |
| Tabel 4.11 | Gerakan Tubuh Tukul Arwana Membosankan.....                              | 65 |
| Tabel 4.12 | Make up Tukul Arwana Tidak Berlebihan.....                               | 66 |
| Tabel 4.13 | Rambut Tukul Arwana Memiliki Ciri Khas.....                              | 67 |
| Tabel 4.14 | Rambut Tukul Arwana Mengikuti Tren.....                                  | 68 |
| Tabel 4.15 | Tingkat Persepsi Warga Terhadap Tukul Arwana.....                        | 69 |